

Non per sempre

DI MICHELA DI CARLO

Non per sempre

Roberto Pallocca



Edilet
Letteraria

Una storia come tante e come nessuna. Una storia semplice in cui tutti possono riconoscersi e complicata come il groviglio di emozioni e sentimenti che ogni relazione amorosa porta con sè. Il difficile resta districare, soppesare, raccontare senza annacquare, la matassa di pensieri e parole dei protagonisti dell'ultimo romanzo del giovanissimo Roberto Pallocca, "Non Per Sempre". Quella di Vittoria e Roberto è la storia di un rimpianto.

Un rimpianto stupido. Perché, come dice lo stesso autore, al suo terzo libro, "i rimpianti sono figli di nostre scelte. E le scelte sono rinunce, innanzitutto". È la storia di giovani amanti incontrati, perduti e ritrovati. In mezzo; l'età degli alibi e delle ragioni, dei rischi e delle tentazioni, delle scelte e degli errori, di partenze e ritorni, di addii e infiniti rancori. Due ragazzi, a un passo dalla laurea, a un passo dal lavoro, a un passo da una famiglia, a un passo da tutto ciò che si è in grado di sognare a quell'età. Due ragazzi che insieme hanno scoperto un amore travolgente, ma perennemente in bilico, che ha saputo accompagnarli lungo i percorsi di una crescita condivisa. Il talento di Roberto Pallocca, scoperto da Marco Onofrio, direttore editoriale di Edilet, piccola casa editrice romana, risiede in questo caso non tanto nel portare efficacemente alla ribalta del personale palcoscenico del lettore una storia d'amore, quanto nella capacità di decodificare l'intreccio di una particolare grammatica emotiva, la sola capace di trasformare un semplice incontro in magia.

ROBERTO PALLOCCA

Non per sempre

Edilet, Edilazio Letteraria, 2008

124 pp, Euro 12,00